|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Asignatura: | Música | | Curso o nivel: | 8EGB |
| Profesor: | David Giovine Pinto | | | |
| Guía N° | | 09 | | |

**Guía de Aprendizaje**

**ADVERTENCIA:** Recuerda que no es necesario imprimir esta guía. guía

**Tema: Introducción al Portafolio**

**Introducción:**

Estimado estudiante: Esta guía tiene como propósito guiarte en el proceso evaluativo del portafolio en la asignatura de Música. Funcionará en complemento a la clase virtual de la misma. Si no tienes acceso a la clase online y tienes dudas sobre esta guía, puedes contactarme a través del correo electrónico o con algún compañero o compañera que me avise de tu caso y me pondré en contacto contigo para resolver tus dudas.

**Objetivos:**

* Aprender sobre la utilización del formato portafolio en la asignatura de Música.
* Visualizar las actividades en las guías que se evaluarán hasta la fecha.

**Habilidades:**

* Habilidad para integrar contenidos en una presentación de power point en relación a la asignatura.

Tiempo de desarrollo: 90 minutos

**Contenido:**

Dentro de este portafolio encontrarás señaladas todas aquellas partes donde debes rellenar con información. Sin embargo, te comentamos a continuación en que consiste cada uno de sus componentes. Como recomendación, puedes ir visualizando la información al mismo tiempo en el ppt para que lo comprendas mejor:

**Instrucciones para confeccionar portafolio:**

El portafolio es una herramienta que nos permitirá evaluar tu aprendizaje durante el período escolar en que se han suspendido las clases presenciales, pero **hemos continuado con el aprendizaje a distancia**. En el **“Comunicado N°1”** sobre evaluaciones publicado en la página oficial del establecimiento se describe como **“un instrumento técnico pedagógico que permite evidenciar el proceso de aprendizaje llevado a cabo por los estudiantes, por lo mismo permite evaluarlo.”**

En las **asignaturas artísticas** se decidió compilar esta información a través de un **portafolio formato power point**, mismo que está en la página y en plataforma para que puedas descargar.

1. En las primeras dos diapositivas te encontrarás con espacios que debes completar con los **datos** personales que se solicitan, indicados con la palabra **COMPLETAR** en rojo.
2. Te encontrarás luego con un **índice**, el cual recomendamos que modifiques al final. Éste sirve para que nosotros los profesores nos ubiquemos mejor en qué lugar está cada parte de tu avance y aprendizaje durante el año, correspondiente también a cada ítem de la pauta. Tú **sólo debes modificar el número de la diapositiva en que se encontrará cada elemento.**
3. Después del índice comenzamos con la **portada de la Unidad** 0 y el resto de información que corresponde a la Unidad. De aquí en adelante todas las Unidades se ordenan por igual. Tú sólo debes copiar y pegar si algo te falta.
4. **Contenido de la Unidad:** en esta parte está completa la información y **tú sólo debes realizar una descripción personal de esta Unidad**.
5. **Presentación de Guía:** en esta parte está señalada la información de la guía que debes poner a continuación. Luego de ello tienes unas diapositivas en las cuales debes adjuntar fotografías de la guía realizada en el cuaderno de la asignatura. Esta guía debe estar realizada por completo.
6. **Conclusión de la guía:** en esta parte nosotros queremos ver si realmente aprendiste a través de esta guía, es por eso que debes poner la fotografía y un comentario sobre tu autoevaluación realizada. Si recibiste retroalimentación de tu trabajo, ya sea por correo o en la clase virtual, adjúntala. Realiza un comentario sobre esta retroalimentación y si no la recibiste, realiza un comentario tú mism@ sobre lo aprendido en la Unidad.
7. **Evaluación Formativa:** aquí se encuentran los trabajos multimediales que son el resultado del aprendizaje que tuviste a lo largo de la Unidad. Estas evaluaciones formativas tienen 2 opciones: en el caso de que **la evaluación sea en imagen o fotografía** se debe adjuntar en la misma diapositiva. Pero en caso que sea en **otro formato, como audio, video, power point, word, etc.,** debe adjuntarse aparte, ¿De qué manera? En el mismo correo en el que entregues el portafolio debes adjuntar el mismo archivo con la nomenclatura que se indica en la diapositiva (Curso\_Nombre\_Apellido\_Unidad\_Nºguía\_tipo de archivo). Dentro del ppt puedes encontrarte con los ejemplos.
8. **Tareas Unidad:** En esta parte debes adjuntar las tareas que se indican, y es similar a la guía, es decir, adjuntar las fotografías de la tarea realizada, también con la autoevaluación y conclusión correspondiente. Si esto no lo has comprendido, lee el punto 6.
9. **Reflexión de Unidad:** a diferencia de las conclusiones de la tarea o la guía, esta es una reflexión sobre la Unidad por completo. Sin embargo, se hace de una forma diferente. Es una reflexión de forma conceptual. Para ello te proponemos 3 formatos, de los cuales tienes que seleccionar sólo 1 y a partir de este, realizar la reflexión. Los que no vayas a utilizar puedes borrarlos. Luego tendrás una tabla con una lista de guías, en la cual deberás responder honestamente cuales realizaste y cuáles no. En la diapositiva siguiente debes justificar el por qué no la has podido realizar. Seguido de esto, tenemos el ítem de autoevaluaciones, en el cual debes poner todas tus autoevaluaciones realizadas y a qué guía pertenecen. Para finalizar te encontrarás con la expresión personal creativa, espacio en el cual debes expresar creativamente como te fue o como te sentiste en la Unidad. Ejemplo: si no te fue muy bien puedes fotografiar un papel arrugado y ponerlo en esa parte. Si te fue excelente puedes dibujar una bella flor o elemento ornamentado con figuras musicales. También puedes adjuntar un poema, un audio o un video (estos dos últimos cumpliendo con la misma nomenclatura de la Evaluación Formativa, al final del punto 7).
10. **Trabajo autónomo:** nos interesa también saber y conocer qué has estado haciendo para aprender mejor. Quizás apuntes, mapas conceptuales… y no sólo eso, sino que a lo mejor has hecho por inspiración alguna obra musical, plástica o multimedial. Esta es la parte donde puedes adjuntar ese tipo de avance, siempre y cuando puedas enlazarlo con alguno de los objetivos de la Unidad.
11. **Bagaje Léxico:** para finalizar nos encontramos con el glosario de la Unidad. Para ello tienes una tabla, la cual debes rellenar con palabras que sean relevantes de buscarles su significado y que, por supuesto, también tengan relación con la asignatura. Estas palabras las puedes buscar o seleccionar tú mism@ a lo largo de las guías de la Unidad.
12. Luego de esto, comenzaría **la siguiente Unidad con el mismo contenido mencionado** anteriormente.

A continuación, te dejo una tabla en la que se especifica el contenido solicitado hasta la fecha:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| UNIDAD | GUÍA ESENCIAL | EVALUACIÓN FORMATIVA | TAREAS |
| UNIDAD 0 | Guía N°1 | Guía N°1  Actividad N°7 | Guía N°3  Actividad N°1 |
| UNIDAD 1 | Guía N°8 | Guía N°8  Actividad C | Guía N°5  Actividad N°2 |

* **Rúbrica del portafolio**:

A continuación, te encontrarás con la rúbrica del portafolio, donde podremos encontrar especificados los contenidos, los indicadores y respecto a lo que se va a evaluar en el Portafolio de la asignatura de Artes Visuales:

**PORTAFOLIO: Matriz de verificación**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Óptimo 100%** | **Satisfactorio 80%** | **En proceso 50%** | **Deficiente 30%** | **No observado** |
| **Presentación de guías**  **25%** | Presenta las 5 guías seleccionadas desarrolladas de forma completa con el 100 % de corrección cada una de ellas.  25 pts | Presenta las 5 guías seleccionadas con al menos el 80 % de corrección cada una de ellas.  20 pts | Presenta entre 3 y 4 guías seleccionadas desarrolladas correctamente; o las 5 guías con a lo menos el 80% de corrección en el 60 % de ellas.  13 pts | Presenta menos de 3 guías seleccionadas desarrolladas correctamente  8 pts | No presenta guías o no cumple ningunos de los niveles de desempeño descritos.  0 pts |
| **Criterios** | **Óptimo 100%** | **Satisfactorio 80%** | **En proceso 50%** | **Deficiente 30%** | **No observado** |
| **Evaluaciones formativas**  **15%** | Presenta los 5 instrumentos de evaluación formativa seleccionados, correctamente corregidos  15 pts | Presenta los 5 instrumentos de evaluación formativa seleccionados, con a lo menos el 80% de corrección.  12 pts | Presenta entre 3 y 4 instrumentos de evaluación seleccionados desarrollados correctamente; o el 100% de los instrumentos de evaluación con a lo menos el 80% de corrección en el 60% de ellos  8 pts. | Presenta menos de 3 de los instrumentos de evaluación seleccionados desarrollados correctamente.  5 pts. | Omite la presentación de instrumentos de evaluación formativa seleccionados o no cumple ningunos de los niveles de desempeño descritos.  0 pts |
| **Tareas**  **10%** | Presenta las 5 tareas seleccionadas desarrolladas de forma completa con el 100% de corrección  10 pts | Presenta las 5 tareas seleccionadas con alguna(s) de ellas con a lo menos el 80% de corrección.  8 pts | Presenta entre 3 y 4 tareas seleccionadas correctamente desarrolladas; o el 100% de las tareas con a lo menos el 80% de corrección en el 60% de ellas  5 pts. | Presenta menos de 3 tareas seleccionadas desarrolladas correctamente.  3 pts. | Omite la presentación tareas seleccionadas o no cumple ningunos de los niveles de desempeño descritos.  0 pts |
| **Reflexión**  **20%** | Presenta comentarios que justifican las 5 guías seleccionadas en relación al objetivo y a la efectividad (o valor) para la obtención de lo aprendido (2 argumentos).  20 pts. | Presenta comentarios que justifican 4 de las guías seleccionadas en relación al objetivo y a la efectividad (o valor) para la obtención de lo aprendido (2 argumentos).  16 pts. | Presenta comentarios que justifican entre 3 y 2 de las guías seleccionadas en relación al objetivo y a la efectividad (o valor) para la obtención de lo aprendido (2 argumentos).  10 pts. | Presenta comentarios que justifican menos de 2 guías seleccionadas en relación al objetivo y a la efectividad (o valor) para la obtención de lo aprendido (2 argumentos).  6 pts. | Omite comentarios o no logra ninguno de los niveles de desempeño descritos  0 pts. |
| **Trabajo autónomo**  **10%** | Incorpora material (productos) de estudio personal (mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, problemas, etc.) relacionado con al menos el 50% de los contenidos o temas desarrollados en los objetivos de aprendizaje.  10 pts. | Incorpora material (productos) de estudio personal (mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, problemas, etc.) relacionado con al menos, entre el 40 y 49%, de los contenidos o temas desarrollados en los objetivos de aprendizaje.  8 pts. | Incorpora material (productos) de estudio personal (mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, problemas, etc.) relacionado con al menos, entre el 25% y el 39%, de los contenidos o temas desarrollados en los objetivos de aprendizaje.  5 pts. | Incorpora material (productos) de estudio personal (mapas conceptuales, resúmenes, esquemas, problemas, etc.) relacionado con, menos del 25% de los contenidos o temas desarrollados en los objetivos de aprendizaje.  3 pts. | Omite la incorporación de material de estudio personal o no logra ninguno de los niveles de desempeño descritos.  0 pts. |
| **Criterios** | **Óptimo 100%** | **Satisfactorio 80%** | **En proceso 50%** | **Deficiente 30%** | **No observado** |
| **Bagaje léxico disciplinar**  **10%** | Elabora glosario e incorpora permanentemente términos claves de aprendizaje abordadas en la asignatura, registrando el significado de la totalidad de ellos.  10 pts. | Elabora glosario de términos claves de la asignatura e indaga y registra el significado de a lo menos el 80% de los mismos.  8 pts. | Elabora de forma incompleta glosario de términos claves y registra forma o parcialmente el significado de los mismos.  5 pts. | Elabora parcialmente listado de términos claves, pero no indaga ni registra su significado.  3 pts. | Omite la incorporación de glosario de términos claves  0 pts. |
| **Formalidad en la presentación**  **10%** | El portafolio no presenta modificaciones en el formato, adjunta el material en el espacio delimitado, cumple con el índice y el material ordenado lógica y cronológicamente  10 pts. | El portafolio no presenta modificaciones en el formato al menos el 80% de las veces, adjunta el material en el espacio delimitado, cumple con el índice y el material ordenado lógica y cronológicamente  8 pts. | El portafolio no presenta modificaciones en el formato entre el 50 y 79 % de las veces, adjunta el material en el espacio delimitado, cumple con el índice y el material ordenado lógica y cronológicamente  5 pts. | El portafolio no presenta modificaciones en menos del 50% de las veces, adjunta el material en el espacio delimitado, cumple con el índice y el material ordenado lógica y cronológicamente  3 pts. | El portafolio no cumple con ninguno de los niveles de desempeño descritos.  0 pts. |

Si tienes dudas puedes escribirme al correo [**david.giovine@marygraham.cl**](mailto:david.giovine@marygraham.cl)especificando también la consulta. **No olvides poner tu nombre y el curso en el mensaje.**

Colaboren con su propio aprendizaje, cuiden mucho su salud

y la de los demás.