|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Asignatura: | Geografía, territorio y desafíos socioambientales | Curso o nivel: | 3° medio |
| Profesor o depto: |  |
| Unidad Programática: | 1 | Guía N° | 5 |

**GUIA DE ESTIDIO 3° MEDIO GEOGRAFÍA, TERRITORIO Y DESAFIOS SOCIOAMBIENTALES.**

**Objetivo: OA 1** Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

**OA 6** Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

**Instrucciones**: Lee cuidadosamente las indicaciones y tomate el tiempo necesario para responder.

**NO IMPRIMIR, RESPONDER EN SU CUADERNO**

**Tiempo de desarrollo:** El que estime conveniente

**Comunicando qué es el espacio geográfico**

**Actividad 1:** Lea la siguiente fuente y responda lo que se indican a continuación

Texto 1:

*“Para comprender las preferencias de un individuo con respecto al entorno, deberíamos examinar su herencia biológica, la forma en que ha sido criado, su educación, su trabajo y su medio material. Y en lo que se refiere a las actitudes y preferencias de un grupo, se hará necesario conocer la historia cultural de ese grupo y su experiencia en el contexto de su ambiente material. En ninguno de los dos casos es posible diferenciar cabalmente la influencia de los factores culturales de la del medio físico en el que se vive. Los conceptos ‘cultura’ y ‘entorno’ se superponen en la misma forma en que lo hacen los conceptos ‘hombre’ y ‘naturaleza’ (…) La palabra ‘topofilia’ es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material. Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión. La reacción al entorno puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fugaz que uno obtiene de un panorama a la sensación igualmente fugaz, pero mucho más intensa, de la belleza que se revela de improviso. La respuesta puede ser táctil: el deleite de sentir el aire, el agua o la tierra. Más permanente, pero menos fácil de expresares el sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. La topofilia no es la más fuerte de las emociones humanas. Cuando llega a serlo, podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional, o que se perciben como un símbolo. (…) El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. Los estímulos sensoriales son, en potencia, infinitos: aquel al cual decidamos prestar atención (valorar o amar) es la representación de un accidente del temperamento y de los propósitos individuales, así como de las fuerzas culturales que actúan en un momento determinado”*. (p. 87, 129 y 155).

Tuan, Yi‐Fu (2007). Topofilia, un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. Madrid: Melusina.

1. Define con tus palabras el concepto de TOPOFILIA
2. Menciona 3 lugares que despiertan emociones en ti (concepto de topofilia). Explica sus preferencias
3. Según tu experiencia de vida ¿Por qué el ser humano se siente arraigado a un entorno geográfico (natural/cultural/social)?

**Actividad 2:** Dibuja un mapa mental de tu trayecto a alguno de los lugares mencionado anteriormente. En este dibujo deben incluir nombre de locales comerciales, nombre de calles (las que recuerde), barrios, lugares de interés que se encuentren en el recorrido y que sirvan como referencia para reproducir el trayecto.

Una vez desarrollado el mapa mental, responde las siguientes preguntas.

* ¿Es el único trayecto que sirve para movilizarte desde lugar de inicio al lugar seleccionado?
* ¿Qué factores han intervenido para que escojas ese trayecto? Identifica al menos 3 factores.
* Si pudieses cambiar 2 de esos factores, ¿continuarías realizando el mismo trayecto o lo cambiarías?