

Guía de Aprendizaje (NO IMPRIMIR)

Asignatura:	Música	Curso o nivel:	5° EGB	
Profesor o depto:	Música			
Unidad Programática:	Unidad 1	Semana del 30/06 al 03/07	Guía N°	13

Título o tema: La música en los pueblos originarios 3

1.- Introducción

Estimado estudiante: Al completar la siguiente guía, ayudarás a desarrollar tu oído musical y a comprender la función de la música en nuestros pueblos originarios.

Para evidenciar el avance es necesario que envíes un email a david.giovine@marygraham.cl o cristian.urtubia@marygraham.cl, según sea el caso, adjuntando en un solo correo las fotos o audios según se indica en cada actividad. *ver al final de la guía

2.- Objetivos: a) Demostrar disposición a desarrollar su curiosidad y disfrutar de los sonidos y la música. (OA3)

b) Reconocer la dimensión espiritual y trascendente de la música (OA7)

3- Tiempo de desarrollo para esta guía: 45 minutos

4.- Introducción: La música para nuestros pueblos originarios, cumplió una importantísima función que iremos develando en cada clase de esta Unidad. El día de hoy veremos un texto sobre la música mapuche, los instrumentos que utilizaban y el carácter de sus melodías. Puedes acompañar la actividad con música de fondo relacionada al tema.

5.- Actividades: 1) Lee con atención y respeto:

El pueblo mapuche es eminentemente musical y posee canciones para todos los actos de su vida. Los mapuches bailaban; era una costumbre que sorprendió a los conquistadores. Hasta que el español advirtió que bajo la mirada obsecuente y las expresiones de sumisión del indígena se ocultaba una raza bravía y un corazón inexpugnable. Los mapuches tenían sus instrumentos musicales. Estos, de acuerdo con su carácter son sencillos, y sus melodías de temple monótono y triste.

Por ejemplo:

Trutruca



Instrumento de viento, de soplo, cuyo sonido es "tru-tru". Lo fabricaban de un largo coligüe ahuecado. Al orificio donde se sopla aplican una lengüeta y al otro extremo amplifican con un cuerno.



Cultrún Es otro interesante instrumento musical de los mapuches, es un tambor usado en todas las ceremonias festivas o religiosas. Su caja de resonancia, se fabrica del tronco de un árbol ahuecado, mide de 35 a 40 cm. De diámetro. A su base se adhiere un parche de cuero de vacuno o caballo. Dentro del instrumento se colocan semillas, piedrecillas redondas o monedas para darle más sonoridad.

2) **Investiga qué otros instrumentos se usan en la música del pueblo Mapuche, elige uno y describe brevemente cómo es y lo dibujas**, al igual que en los ejemplos mostrados.

Usa tu cuaderno para hacer la actividad y lo compartimos durante la próxima clase 😊

6.- Evaluación (Autoevaluación): Mira hacia atrás cada uno de los ejercicios hechos en la guía, y piensa en lo aprendido y trabajado, coméntalo con alguien de tu familia, y de acuerdo con ello, responde la siguiente tabla en tu cuaderno indicando la fecha.

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
Entendí las instrucciones que la guía contenía			
Pude concentrarme y realizar mi tarea en una actitud de silencio.			
Logré una buena caligrafía musical registrando las respuestas en mi cuaderno.			
Investigué lo necesario para lograr mi tarea de manera adecuada.			

7.- Evidencia: Para evidenciar el avance es necesario subir fotos del cuaderno a Masterclass mostrando la actividad realizada y su fecha, o según se indique por el profesor.