

Asignatura:	Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales	Curso o nivel:	3° Medio
Profesora:	Vannia Parada Vargas		
Unidad Programática:	Unidad 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales	Guía N°	2

Guía de Aprendizaje

Tema: Memoria y Contexto

1.- Introducción:

Estimado estudiante: Primero que todo, recuerda que no es necesario que imprimas esta guía. Recordando la guía anterior, nos adentramos a nuestro mundo interno, nuestra memoria. Aprendimos además un poco lo que es la cartografía. Ahora uniremos ambos conceptos para irnos a lo que es cartografía contemporánea y crear algo a partir de nuestra memoria.

2.- Objetivos (FDAV3M OA1/OA2/OA4):

Indicadores:

- Son innovadores al plantear propósitos expresivos y desarrollar ideas para proyectos visuales.
- Desarrollan ideas creativas para proyectos de artes visuales con el tema de memoria personal y colectiva.
- Describen propósitos expresivos y significados de obras visuales, considerando las sensaciones, emociones e ideas que generan.
- Analizan relaciones entre elementos simbólicos y contextos.

Actitudes:

- Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
- Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

3- Tiempo de desarrollo para esta guía: 60 minutos.

4.- Actividades:

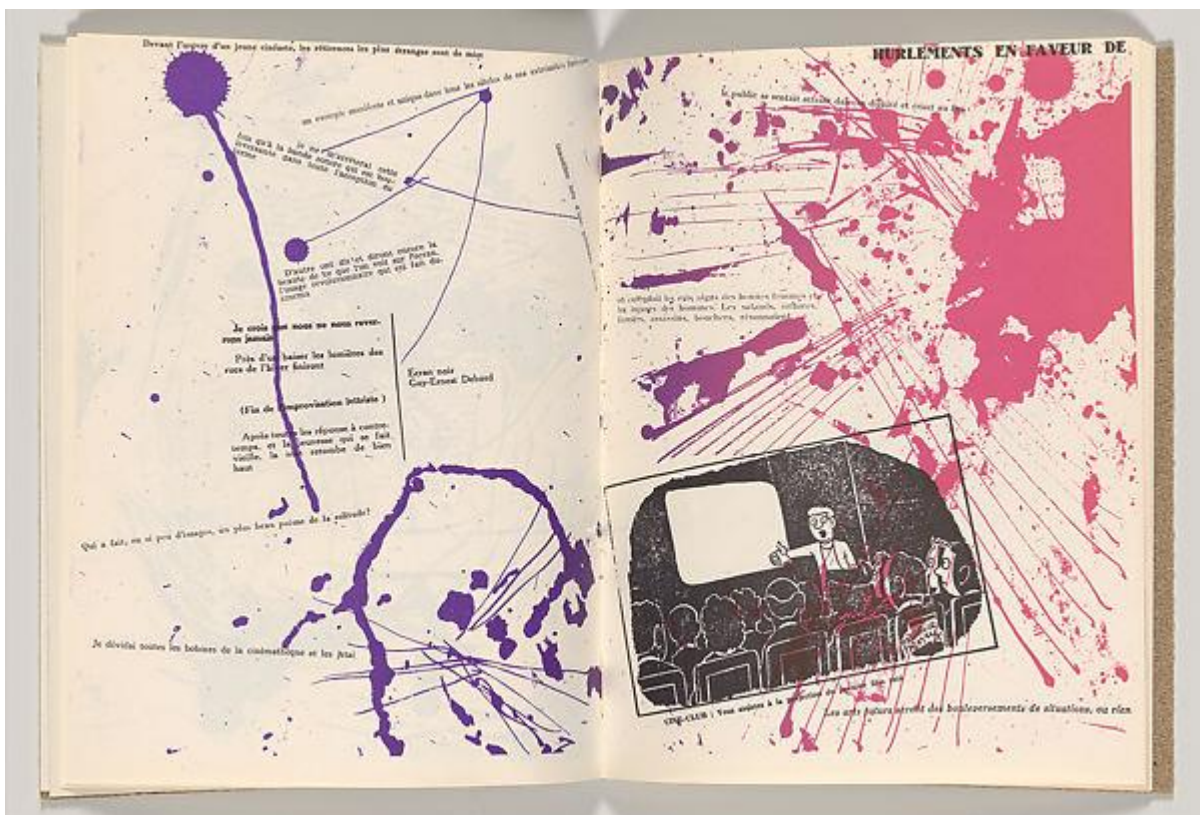
- Actividad N° 1: Comprensión de conceptos.
Tiempo estimado: 20 minutos

Lee el siguiente texto y luego observa las siguientes imágenes de cartografía contemporánea.

“El ser humano cartografía el mundo en un intento de captar la realidad en que vive. Desde siempre, los mapas han representado, traducido y codificado todo tipo de territorios físicos, mentales y emocionales. La representación del mundo ha evolucionado en los últimos siglos y, ahora, con la globalización e Internet, se han transformado definitivamente los conceptos tradicionales de tiempo y espacio, así como los métodos de representación del mundo y el conocimiento.

Con este cambio de paradigma, los artistas contemporáneos se cuestionan los sistemas de representación y ofrecen nuevas fórmulas para clasificar la realidad. Cartografías contemporáneas. Dibujando el pensamiento propone un mapa de las cartografías elaboradas por artistas de los siglos XX y XXI, con el objetivo último de invitar a los visitantes a interrogarse sobre los sistemas de representación que usamos y las nociones subyacentes.”

Memories, Asger Jorn



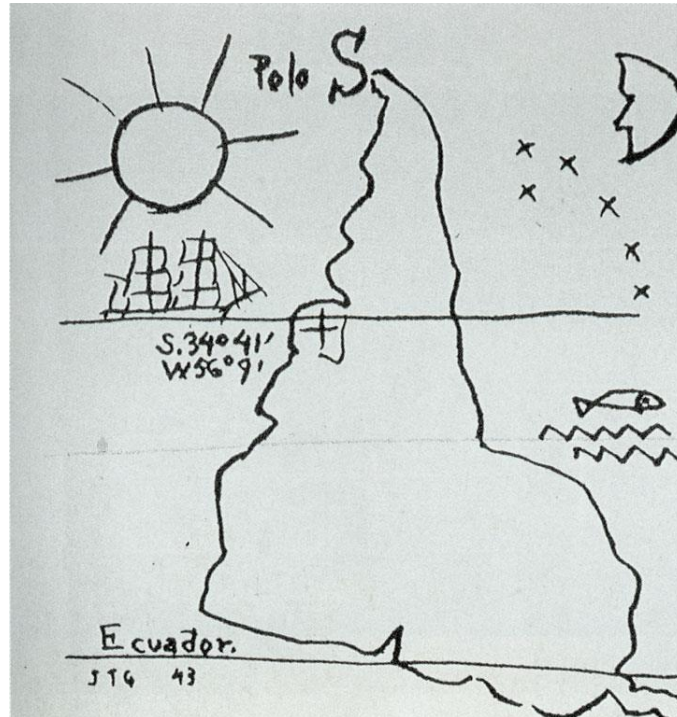
Woven Chronicle y Your Mileage May Vary, Reena Saini Kallat



Pattern of the World, Susan Stockwell



América Invertida, Joaquín Torres García



Map, Jasper Johns



Psychogeographic guide of Paris, Guy Debord



Autoevaluación Actividad 1			
Indicador	Siempre (3pts)	A veces (1 pt)	Nunca (0pts)
Me preocupé de leer de forma concentrada			
He observado las imágenes detenidamente			
Me dediqué a analizar mentalmente cada imagen mientras las iba observando			

- Actividad N° 2: Aplicación de conceptos.
Tiempo estimado: 40 minutos

Aquí es donde debes hacer una investigación. Selecciona uno de los artistas observados y analiza una de las obras que observaste. A continuación, hay una tabla. Cópiala en tu cuaderno sólo con el texto que está en la primera columna (la letra que está en negrita). El texto que está en la segunda columna es para explicar de mejor forma el propósito de cada ítem. Abajo te dejo unas páginas en las que puedes

realizar tu búsqueda. También puedes complementar con otras páginas que conozcas. Luego de que realices la investigación, envía una fotografía de la tabla realizada a mi correo:

vannia.parada@marygraham.cl

Memories, Asger Jorn

- www.metmuseum.org

América Invertida, Joaquín Torres García

- www.wikipedia.org

Woven Chronicle y Your Mileage May Vary,
Reena Saini Kallat

- www.naturemorte.com

Map, Jasper Johns

- www.moma.org

Pattern of the World, Susan Stockwell

- www.susanstockwell.co.uk

Psychogeographic guide of Paris, Guy Debord

- www.imaginarymuseum.org

Pauta de descripción y análisis de obras de Artes Visuales	
Nombre de la obra y su/s creador/e	
Sensaciones, ideas, emociones	¿Qué sensaciones, emociones e ideas me produce la obra?
Propósito expresivo	¿Qué trató de expresar o comunicar su creador por medio de la obra?
Medios expresivos y lenguajes artísticos	¿Qué medios expresivos están presentes en la obra y cómo han sido trabajados?
	¿Qué elementos de lenguaje visual están presentes en la obra y cómo han sido trabajados?
Elementos simbólicos	¿Qué elementos simbólicos utiliza el artista para expresar su propósito expresivo en la obra?
	¿Cuáles son sus posibles significados?
Contexto	¿De qué manera influye el contexto en la obra?

Autoevaluación Actividad 2			
Indicador	Siempre (3pts)	A veces (1 pt)	Nunca (0pts)
Fui comprometido con la actividad			
Investigué lo solicitado y anoté en mi croquera			

Envíe la información al correo de la profesora			
--	--	--	--

5.- Evaluación

A continuación, te presento una forma de saber tu resultado. Cuenta los puntos que obtuviste en las actividades anteriores y busca aquí tu resultado de cada actividad:

Puntaje	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Nota	1.0	1.5	2.0	2.4	2.9	3.4	3.9	4.8	5.9	7.0

Para saber la nota total que obtuviste en esta guía respecto a tu autoevaluación, basta con promediar ambas actividades.

Actividad 1: Si en esta actividad no te fue tan bien como esperabas, debes acostumbrarte a tomar tu tiempo para la observación de obras, pues su comprensión o interiorización de lo que busca transmitir, muchas veces no ocurre de forma inmediata.

Actividad 2: Si en esta actividad no obtuviste una buena calificación, trata de buscar otros medios para poder investigar. Por ejemplo, libros. O, incluso, tratar de anotar tus propias percepciones hacia la obra misma. Toma esos apuntes en tu croquera y sé responsable enviando la actividad.

Respecto a una retroalimentación sobre tu trabajo, puedes mandarme al correo vannia.parada@marygraham.cl las respuestas que hayas realizado o si tienes alguna duda sobre la asignatura. No olvides poner tu nombre y el curso en el mensaje.

Colaboren con su propio aprendizaje, cuiden mucho su salud y la de los demás.