

Guía de Aprendizaje: Mundo narrativo

| | | | |
|----------------------|--|----------------|------------------|
| Asignatura: | <i>Lenguaje y Comunicación</i> | Curso o nivel: | 6° básico |
| Profesor o depto: | <i>Javiera Pino Chapa</i> | | |
| Unidad Programática: | <p>1- Mundo Narrativo</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p> <p>OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.</p> <p>OA 16: Escribir frecuentemente para compartir impresiones sobre sus lecturas, desarrollando un tema relevante del texto leído y fundamentando sus comentarios con ejemplos.</p> | Guía N° | 15 |
| Semana N°: | 07 | Fecha: | 11 al 15 de mayo |

Mundo Narrativo:

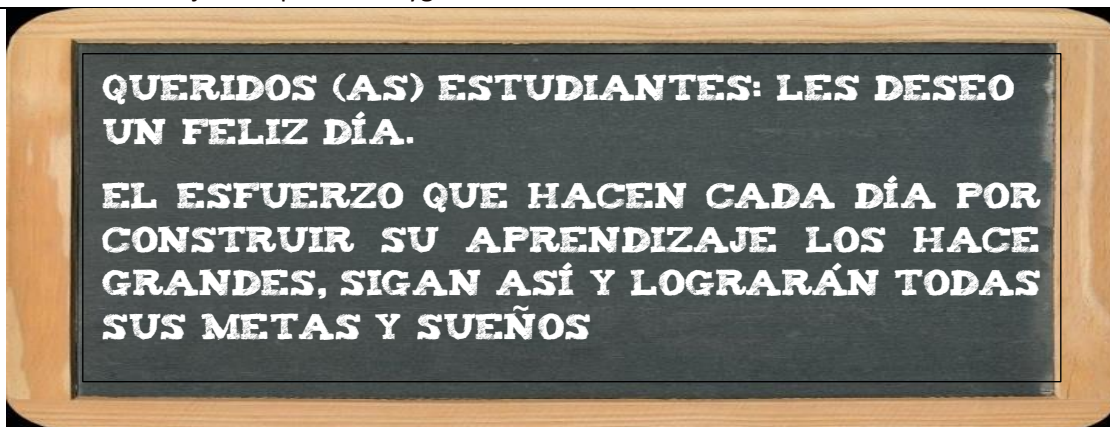
Estimado estudiante: Al desarrollar la siguiente guía estarás ampliando conocimiento de textos narrativos, identificando y reconociendo elementos propios del tipo de mundo. Al finalizar la guía habrás conocido nuevos géneros pertenecientes al mundo narrativo, por lo tanto, tu conocimiento literario se verá ampliado. Asimismo, habrás reforzado tu habilidad para comunicarte de manera escrita.

Objetivos:

- Conocer nuevos géneros literarios y narrativos a partir de la lectura de textos.
- Reconocer e identificar características y elementos principales del mito.
- Analizar los componentes y elementos constitutivos del género mito.
- Aplicar estrategias de lectura en los distintos momentos de ésta (antes, durante y después).

Tiempo de desarrollo para esta guía: 90 minutos

RECUERDA QUE SI TIENES DUDAS O INQUIETUDES PUEDES ENVIARME UN CORREO PARA RESOLVERLAS: javiera.pino@marygraham.cl



Actividad I: Seguimiento de instrucciones.

Para realizar este desafío debes recordar que es una frase, una palabra, una sílaba, una letra, vocales y consonantes. Aquí hay una frase. Léela y rellena el cuadro con la información. (Recuerda que si no imprimes puedes escribir las respuestas en tu cuaderno.)

Es imposible estornudar con los ojos abiertos.

- ¿Cuántas frases hay?
- Rodea, con rojo, cada palabra. ¿Cuántas hay?
- Separa las sílabas de todas las palabras, ¿Cuántas sílabas hay en total?
- ¿Cuántas letras hay en toda la frase?
- ¿Cuántas vocales hay en toda la frase?
- ¿Cuántas consonantes hay en toda la frase?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

(PUEDES REVISAR TU RESPUESTA AL FINAL DE LA GUÍA)

Actividad II: Responde estas preguntas a partir de lo que recuerdas y de lo que conoces considerando las diversas guías realizadas y tu propio conocimiento. ¡Refresquemos la memoria!

1. Recuerda las características de los textos literarios



2. ¿Qué elementos son fundamentales para que un texto sea considerado narrativo?





3. ¿Qué tipo de textos narrativos conoces hasta ahora? Mencionalos.

Actividad III: Responde las actividades que aparecen a continuación. Respetar los momentos que se proponen.

Antes de leer:

1. ¿Conoces algo sobre "Tren Tren Vilu y Cai Cai Vilu"? ¿De qué crees que trata?

-
2. ¿Qué sabes de la cultura mapuche?

-
3. Busca que significa "pillán" en el vocabulario o cultura mapuche y defínelo de modo que lo entiendas.

Durante la lectura: (RESPONDER A MEDIDA QUE APARECE EN EL TEXTO)

1. Al lado de cada párrafo escribe brevemente y con tus palabras la idea principal de cada uno.
2. ¿Quién era padre de Tren Tren y cuál era su función? ¿Quién era padre de Cai Cai y a quién cuidaba?

-
3. ¿Crees que los seres humanos respetamos al mar y a los seres que viven en él? Fundamenta

Tren Tren Vilu y Cai Cai Vilu

(Mitología Chilena)

Se cuenta que en tiempos remotos había dos espíritus conocidos como pillanes. Estos pillanes eran Peri-pillán y Antu-pillán, quienes eran rivales y enemigos. Ambos respetados pillanes se molestaron con sus respectivos hijos por sus constantes malos comportamientos y desobediencias.

Peri-pillán convirtió a su hijo en una serpiente gigantesca: Cai Cai (espíritu de las aguas), que agitaba el mar y cuidaba de las criaturas marinas. Antu-pillán, castigó a su hijo convirtiéndolo



también en una serpiente igual de gigantesca: Tren-tren (espíritu de la Tierra), que vivía en la cumbre de un cerro y le tenía afecto al hombre. **(RESPONDER DURANTE LA LECTURA N°2)**

Un día, Cai Cai quién estaba dormido en las profundidades, despertó y se dio cuenta del poco agradecimiento que éstos tenían con las criaturas del mar. Entonces, Cai cai se molestó y decidió destruir a todos los seres vivos, haciendo desbordar las aguas del mar con sus fuertes coletazos. **(RESPONDER DURANTE LA LECTURA N°3)**

Tren-tren que vio desde las alturas cómo se iniciaba el desastre, se compadeció de los hombres y los instó a que huyeran junto con los animales hacia las montañas para poder salvarse. Es por ello, que elevó los montes y montañas, mientras Cai Cai hacía lo mismo con el nivel del mar.

La mayoría de los animales logró ponerse a salvo. Sin embargo, algunos hombres fueron más lentos, porque no querían dejar sus tierras o deseaban llevarse todas sus pertenencias. Otros, incluso, no creían que ocurriría una inundación.

Pero así fue, y las aguas comenzaron a subir, arrasando con todo. Finalmente, y gracias a Tren-tren, un pequeño grupo de hombres llegó a la cumbre, que, se dice, son los antepasados de los mapuches.

Algunas versiones de esto dicen que los montes y montañas que quedaron elevados y separados del resto del continente corresponden a la formación de la Isla Grande de Chiloé. Se cuenta que esta isla, previo a la batalla entre Tren Tren y Cai Cai Vilu, estaba pegada al continente, por lo tanto, su formación se debería a estos sucesos.

Después de la lectura: Enumera los párrafos al costado, del 1 al 7 y responde.

1. **¿Qué características tienen los pillanes? ¿Son más similares a personas comunes o a seres sobrenaturales como dioses? Fundamenta con ejemplos del texto.**

2. **¿Cuál es el tipo de narrador que se presenta en el texto? ¿Cómo lo identificaste?**

3. **¿Quiénes son los personajes principales del texto? ¿Qué características tienen?**

4. **¿Cuál es la explicación que hay detrás de este texto? Fíjate especialmente en el párrafo 7**

Actividad IV. Lee el siguiente recuadro, anótalo en tu cuaderno como otro elemento del mundo narrativo y luego responde.

El tiempo en los textos narrativos tiene distintas categorías.



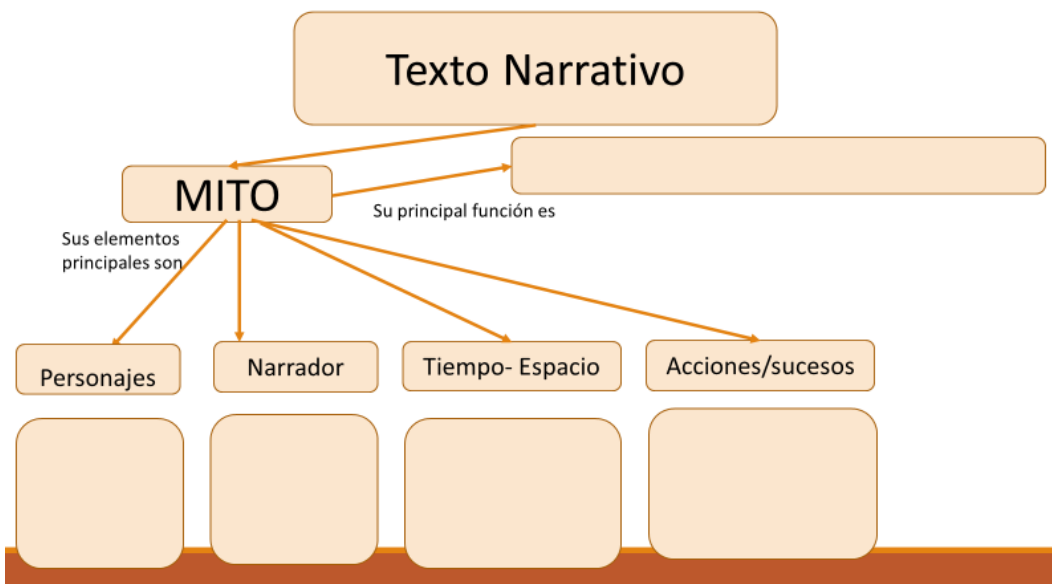
1. Tiempo Externo → Época o momento histórico donde se sitúa la narración.
2. Tiempo Interno (DENTRO DEL TEXTO)→
 - Corresponde al momento en que ocurren los hechos narrados (pasado, presente, futuro). *UNA PISTA ESTÁ EL TIEMPO DE LOS VERBOS*
 - También corresponde al tiempo que duran los sucesos narrados

1. ¿En qué tiempo crees que sucedieron estos hechos? (TIEMPO INTERNO). Fundamenta

2. ¿Qué tipo de texto narrativo crees que leíste?

3. ¿Qué te pareció el texto? ¿Qué fue lo que más te gustó de él?

Actividad V: A partir de todo lo que respondiste en esta guía. Te invito a que te aventures a finalizar completando el siguiente esquema. Puedes revisarlo luego con la pauta de corrección.



Autoevaluación:

1. Logré realizar la totalidad de las actividades que se presentan en la guía.



2. Logré superar las dificultades de manera autónoma o con la ayuda de un adulto para cumplir con el propósito de cumplir los objetivos de la guía.



3. ¿Cómo te sentiste respondiendo esta guía?



¡Felicitaciones! Has terminado la guía, sigue así



PAUTA DE CORRECCIÓN:

Actividad I.

Respuesta:

- ¿Cuántas frases hay?
- Rodea, con rojo, cada palabra. ¿Cuántas hay?
- Separa las sílabas de todas las palabras, ¿Cuántas sílabas hay en total?
- ¿Cuántas letras hay en toda la frase?
- ¿Cuántas vocales hay en toda la frase?
- ¿Cuántas consonantes hay en toda la frase?

| |
|----|
| 1 |
| 7 |
| 16 |
| 39 |
| 17 |
| 22 |

Actividad III.

Después de la lectura: Enumera los párrafos al costado, del 1 al 7 y responde.

1. **¿Qué características tienen los pillanes? ¿Son más similares a personas comunes o a seres sobrenaturales como dioses? Fundamenta con ejemplos del texto.**

Los pillanes son seres sobrenaturales para la cultura mapuche, son espíritus creadores sumamente respetados. Por lo tanto, son más similares a dioses. En el texto se menciona como pueden castigar y convertir a sus propios hijos en serpientes gigantescas y seres extraordinarios.

2. **¿Cuál es el tipo de narrador que se presenta en el texto? ¿Cómo lo identificaste?**

Se presenta un narrador omnisciente. Se puede identificar a partir de frases donde menciona como los pillanes se molestaron a tal nivel que decidieron castigar a sus hijos, puesto que, esos elementos son personales. Se conocen detalles como que Tren Tren se compadece de los hombres, etc.

3. **¿Quiénes son los personajes principales del texto? ¿Qué características tienen?**

Los personajes principales del texto son Tren Tren Vilu y Cai Cai Vilu, ambas son serpientes gigantescas que tienen poderes sobrenaturales y una conciencia distinta a la de un animal normal. Así como una puede generar con su cola una enorme inundación, la otra puede levantar montañas y ser protectora de los humanos. No son seres comunes y corrientes.

4. **¿Cuál es la explicación que hay detrás de este texto? Fíjate especialmente en el párrafo 7**

La explicación que entrega el texto es la creación de la Isla Grande de Chiloé que se encuentra en el párrafo 7.

Actividad III. Lee el siguiente recuadro, anótalo en tu cuaderno como otro elemento del mundo narrativo y luego responde.

1. **¿En qué tiempo crees que sucedieron estos hechos? (TIEMPO INTERNO). Fundamenta**

El tiempo interno del relato o narración corresponde al pasado. Esto se puede fundamentar fijándose en los verbos que están todos en pasado. "Entonces, Cai cai se molestó y decidió destruir a todos los seres vivos, haciendo desbordar las aguas del mar con sus fuertes coletazos." Todos los verbos sitúan el tiempo en pasado.

2. ¿Qué tipo de texto narrativo crees que leíste?

El tipo de texto leído corresponde a un mito.

Actividad IV: A partir de todo lo que respondiste en esta guía. Te invito a que te aventures a finalizar completando el siguiente esquema.

